

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

en Haute Comté

des séances de cinéma gratuites pour tous les publics, du 24 au 30 mars 2021

La Fête du Court Métrage, semaine populaire et participative, a pour objectif de promouvoir le court métrage dans tous les lieux et sur tous les écrans. Cette année encore, la Communauté de Communes de la Haute Comté participe à la Fête et vous propose des séances de projections gratuites pour tous les publics !

2021 FORMULE SPECIALE

Vous le savez, cette année encore, les séances publiques ne pourront pas avoir lieu mais... **la Fête du Court Métrage vous donne accès aux films dans un cadre privé.** C'est une bonne nouvelle ! A défaut de venir voir les films en salle, vous pourrez les regarder dans votre canapé en vous inscrivant **sur La Galaxie du Court :**

- 1- Connectez-vous sur www.lafeteducourt.com
- 2- Cliquez sur « PLONGEZ DANS LA GALAXIE »
- 3- « Je m'inscris »
- 4- puis « Je crée mon compte »

Rappel : même s'il existe une formule payante, **la formule proposée pour la Haute Comté est encore et toujours GRATUITE !**



Le choix de votre Communauté de Communes

Séances publiques initialement prévues à
Fougerolles-Saint-Valbert, Saint-Loup sur Semouse, et Vauvillers

Que vous pourrez bien sûr regarder dans votre canapé !
quand vous voulez, du 24 au 30 mars 2021

1- Les classiques du vendredi soir...

Séance d'1h20 initialement prévue Vendredi 26 mars à la Salle des Fêtes de Fougerolles-Saint-Valbert, avec l'Association Foug'Art.

Cinq petits films au programme, choisis parmi les grands classiques de la Fête du Court Métrage. Pour adultes et adolescents (+ de 14 ans).



Omnibus

Un banlieusard croit prendre comme tous les jours le même omnibus, mais la SNCF a changé les horaires et ce train est devenu direct.

Court métrage français réalisé par Sam Karmann, sorti en 1992. Il a obtenu la Palme d'or du court-métrage, le BAFA du meilleur court-métrage et l'Oscar du meilleur court-métrage de fiction. Durée : 10 mn



Echec au Capital

Karl Marx n'a pas écrit la fin du Capital. Les livres II et III furent rédigés et publiés par Friedrich Engels entre 1885 et 1894. Ce film raconte, sous un angle plutôt humoristique, le moment où Marx annonce à Engels sa décision d'arrêter d'écrire Le Capital.

Court métrage français réalisé par Michel Hazanavicius, sorti en 1996. Durée : 14 mn



Le Mozart des Pickpockets

Philippe et Richard vivent de petits larcins à Barbès. Ils se retrouvent responsables d'un enfant roumain, sourd et muet. Après avoir tenté de s'en débarrasser, ils tentent de le faire "travailler".

Court métrage français réalisé par Philippe Pollet-Villard, sorti en 2006. Le film a remporté en 2008 l'Oscar ainsi que le César du meilleur court métrage, et de nombreux autres prix.

Durée : 31 mn



Nouvelle de la tour L

Une nuit, en banlieue, un homme en bas d'une tour, la tour L, croise un autre type. Une discussion s'engage...

Court-métrage français réalisé par Samuel Benchetrit, sorti en 2000.

Durée : 8 mn



Ménage

Blanche est une "maniaque" du ménage. Colette, après avoir passé une nuit blanche très mouvementée, lui rend visite...

Court métrage français réalisé par Pierre Salvadori, sorti en 1995.

Durée : 12 mn

2- Les petits c'est le samedi après-midi

Séance d'1h07 initialement prévue Samedi 27 mars à l'Espace François Mitterrand de Saint-Loup sur Semouse, avec la Médiathèque municipale.

Neuf petits films à destination des plus jeunes, à regarder en famille.



En avant la musique !

Le cinéma et la musique se réunissent, pour le bonheur des plus petits.

4 films pour les 3-5 ans – projection de 28 minutes.



Des animaux et des hommes

On ignore parfois la présence des êtres vivants autour de nous. Trop occupés, trop pressés, nous oublions de nous intéresser à eux. Et pourtant...

5 films pour les 5-7 ans – projection de 39 minutes.

3- Les stars du samedi soir...

Séance d'1h17 initialement prévue Samedi 27 mars à la Salle des Fêtes de Vauvillers.

On se connaît, non ? A visages célèbres, émotions diverses !

Gaspard Ulliel, Vincent Cassel, Fanny Ardant, Gérard Depardieu, Guillaume Canet, personnages principaux de cinq courts métrages pour adultes et adolescents.



Ordalie

À l'heure du thé, on sonne à la porte de M. Kaplan. Le cinquantenaire se trouve nez à nez avec un jeune homme qu'il ne connaît pas, une visite qu'il n'attendait plus.

Court métrage français réalisé par Sacha Barbin, sorti en 2017.

Avec Gaspard Ulliel

Durée : 14 mn

Violence en réunion

Tous les soirs depuis une semaine, une mystérieuse femme en burqa nargue les policiers qui patrouillent dans le quartier et déclenche des affrontements avec les jeunes de la cité. De son côté, Vince, ancienne légende du bitume usé par la vie, combat ses vieux démons pour ne pas redescendre dans la rue.

Court métrage français réalisé par Karim Boukercha, sorti en 2015.

Avec Vincent Cassel

Durée : 15 mn



Shéhérazade et le Délice Casher

Désespérée de trouver un boulot, Shéhérazade, jeune palestinienne sans papiers, se présente rue des Rosiers suite à une annonce : " Le restaurant de luxe "Délice casher" recherche un aide cuisinier juif. S'adresser à Esther..."

Court métrage français réalisé par Agnès Caffin, sorti en 2010.

Avec Fanny Ardant

Durée : 20 mn

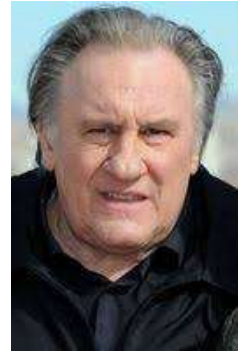
Rhapsody

Un sexagénaire solitaire vit dans un appartement au dernier étage d'une tour. Tous les jours, une jeune femme lui confie son bébé, Teo. Un lien naturel et insolite unit ces deux êtres, l'un massif et robuste, l'autre petit et délicat.

Court métrage français réalisé par Constance Meyer, sorti en 2015.

Avec Gérard Depardieu

Durée : 15 mn



Voyage d'affaires

Lors d'un voyage d'affaires, Jean-Paul Clément découvre un message enregistré sur son portable qui va l'amener à prendre une lourde décision.

Court métrage français réalisé par Sean Ellis, sorti en 2008.

Avec Guillaume Cannet

Durée : 11 mn

4- Le dimanche en couleurs...

Séance d'1h18 initialement prévue Dimanche 28 mars à l'Espace François Mitterrand de Saint-Loup sur Semouse, avec la Médiathèque municipale.

Ce n'est plus à prouver, les différences de chacun font la richesse de tous. Gris, noir, blanc, bleu... chacun a dans son cœur, sa palette de couleurs. Quatre courts métrages pour adultes et adolescents.



Mémorable

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle, vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation...

Film d'animation de court métrage français réalisé par Bruno Collet, sorti en 2019.

Durée : 12 mn



L'année du robot

Au croisement de l'art et de la science, L'Année du robot traite de l'être humain et de son double artificiel, le robot. Il fait intervenir des personnes âgées, parfois atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de démence, et de jeunes adultes autistes ou souffrant de troubles neurologiques.

Court métrage documentaire français réalisé par Yves Gellie, sorti en 2019.

Durée : 31 mn



Chien bleu

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

Court métrage français réalisé par Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, sorti en 2018.

Durée : 17 mn



Venerman

Charles, 16 ans, élevé dans une banlieue aisée, rêve d'être noir et d'habiter dans une cité. Son fantasme a un nom : Black Charles. Un double qui l'accompagne partout...

Court-métrage français réalisé par Tatiana Vialle et Swann Arlaud, sorti en 2018.

Durée : 17 mn